

JORGE QUEIROZ 1966 Born in Lisbon.

EDUCATION 1997 - 1999 Master of Fine Arts at School of Visual Arts, New York
1992 - 1993 Curso Avançado no Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon
1991 Plano de Estudos Completo - Pintura, Ar. Co Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon

SOLO EXHIBITIONS 2018 “c for heads/ h for cabeças”, Sismógrafo, Porto, Portugal

2017

“A certain quantity”, Galeria Ala da Frente, Vila Nova de Famalicão, Portugal

“The mummy, the astronaut and other works”, Nathalie Obadia, Brussels

“A Múmia e o Astronauta”, 3+1 Arte Contemporânea

2015

“O Caso” Jorge Queiroz, Galerie Nathalie Obadia, Paris

“O Caso”, Galerias Municipais de Lisboa, Lisbon
“O Caso”, Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisbon

2014

“Jorge Queiroz”, VW (VeneKlasen/Werner), Berlin 2013

“Jorge Queiroz”, Sikkema Jenkins & Co., New York, NY

2012

“Debaixo das Pedras da calcada a Praia!”, Fundação Carmona e Costa, Lisbon

2011

“Symmetrical Owl”, Galerie Nathalie Obadia, Brussels

2010

Sikkema Jenkins & Co., New York

“Donnerstag e outros desenhos”, Chiado 8 - Arte Contemporânea, Culturgest, Lisbon

Un échange de galeries, Nathalie Obadia at Esther Schipper, Berlin 2009

“Scènes du monde flottant”, Galerie Nathalie Obadia, Paris

Galeria Helga de Alvear, Madrid

2008

Thomas Dane Gallery, London

2007

Serralves Museum of Contemporary Art, Porto

“Recent works”, Galerie Nathalie Obadia, Paris

2006

“What paper can support”, Horst-Janssen-Museum, Oldenburg
“Jorge Queiroz / Etienne Zack”, Thomas Dane Gallery, London

2004“Jorge Queiroz”, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

“Oeuvres sur papiers”, Galerie Nathalie Obadia, Paris

Studio Guenzani, Milan

2002Galeria Quadrado Azul, Porto

Slowmotion, Caldas da Rainha

2001Derek Eller, New York

Midway Initiative Gallery, Saint Paul, MN, USA

1999Galeria Presença, Porto1995

Galeria Alda Cortez, Lisbon

GROUP EXHIBITIONS2017“Les Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art
contemporainDaniel & Florence Guerlain”, Centre Pompidou, Paris,
France2016“Teoría del duende”, Centro Federico García Lorca, Granada,
Spain“Incorporated !”, Biennale d'art contemporain, Les Ateliers de Rennes,
Musée des beaux-arts de Rennes, France“Paisaje Prestado” - Antonio Mesones,
Jorge Queiroz and Julian Rosefeldt, Galería Juan Silió, Santander “Sombras,
Máscaras, e Títeres”, Torreão da Cordoaria, Lisbon“Conversas: Arte Portuguesa
Recente, Coleção de Serralves”, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto
2015“Exposition d'été” Galerie Nathalie Obadia, Brussels“Drawing Biennial
2015” The Drawing Room, London2014“works on paper”, Sikkema Jenkins & co.
New York, NYDonation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou,
Paris“Habitar a Coleção” Casa Museu Medeiros e Almeida,
Lisbon2013“Nouvelles Impressions De Raymond Roussel”, Palais de Tokyo,
Paris“Sobre Papel / On Paper”, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear,
Cáceres“Geist und Form: Ten Painters from Berlin”, Grunwald Gallery of Art at
IndianaUniversity Bloomington, Indiana“Alphabet, 40 Years Of Ar.Co”, MNAC -
Museu do Chiado, Lisbon“Sentido em deriva. Obras da Coleção da Caixa Geral de
Depósitos”,Fundação Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Porto“Donation

Florence et Daniel Guerlain”, Centre Pompidou, Paris 2012 “Shoreline - artes plásticas na coleção do Ar.Co”, Centro de Artes de Sines, Sines and Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines “De La Generosidad. Obras De La Coleccion” Helga De Alvear,

2012 cont. CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

“ARTE PORTUGUESA DO SÉCULO XX 1960 - 2010”, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon “3 Moscas”, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto

“Sous les pavés, la plage !”, Fondation Carmona e Costa, Lisbon “In Between”, Galerie Nathalie Obadia, Brussels 2011 “Drawing 2011”, Biennial Fundraiser, The Drawing Room, London “Historias de la Vida Material / Stories of Material Life”, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

“Recordações Da Casa Rosa”, António Areal, Jorge Queiroz e Paula Rego na Coleção Da Fundação De Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto “Le Beau Est Toujours Bizarre C.B.”, FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen 2010 “Linguagem e Experiência, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos”, Museu de Aveiro, Aveiro “Linguagem e Experiência, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos”, Museu Grão Vasco, Viseu “Portraits”, Galerie Nathalie Obadia, Brussels “Awake Are Only the Spirits - On Ghosts and their Media”, CoCA - Centre of Contemporary Art Torun, Torun, Spain “Solo Papel”, OTR espacio de arte, Madrid Collection / Porto : Serralves Museum of Contemporary Art, Porto and Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan

“Jorge Queiroz and Ryan Johnson: Description of a Struggle”, Sikkema Jenkins & Co., New York “Martin Barré-Jorge Queiroz”, Berlin-Paris 2010 - Un échange de galeries, Galerie Nathalie Obadia bei Esther Schipper, Berlin.

2009 “(Des)Accords Communs”, FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen “Drawing 2009 Biennial Fundraiser”, The Drawing Room, London “L'ÁFORA”, Exposição Artistas Portugueses - Museu da Electricidade, Lisbon “Une Place au Soleil”, Galerie Nathalie Obadia, Paris “Awake are only the Spirits”, HMKV - Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Germany 2008 “Anatomie | les peaux du dessin”, collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC, Picardie, Amiens “Multiple Directions” (A retrospective exhibition of the Chiado Museum's Collection), MNAC - Museu do Chiado, Lisbon

“Corpo Intermitente”, Museu de Angra de Heroísmo, Angra do Heroísmo “Group show”, Galerie Nathalie Obadia, Brussels “Dessins de la Collection Florence et Daniel Guerlain”, French Embassy, New York

2008 cont. “5 Portuguese Artists”, Michel Soskine Inc., Madrid “Mediterranean 2008”, Perna Foundation, Ravello “Gegen den Strich”, Bielefelder Kunstverein - Museum Waldhof, Bielefeld 2007 “Le Sud Contemporain - Volet 1 (Italie, Espagne, Portugal)”, Carré d'Art de Nîmes, Nîmes “Résidents”, Espace Fondation EDF, Paris “Portugal Agora”, À propos des lieux d'origine, MUDAM - Musée

d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg 2006“RETRATOS E FIGURAS NA COLEÇÃO DO MUSEU DO CHIADO”, MNAC- Museu do Chiado, Lisbon“Jorge Queiroz / Etienne Zack”, Thomas Dane Gallery, London“Arte Portugués Contemporáneo”, Círculo de Bellas Artes de Madrid (CBA), Madrid“Territorio Oeste”, MACUF-Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña“Of Mice and Men”, 4th berlin biennial for contemporary art, Berlin“Colección Culturgest”, Circulo de Bellas Artes, Madrid“En Voyage”, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris“I'M YOURS NOW”, Sikkema Jenkkins and Co., New York2005“Works on paper”, Galerie Max Hetzler, Berlin2004“Território Livre”, 26th Biennale of São Paulo, Brazil“Arte Português e Espanhol dos anos 90 “, Caixa Forum - Fondation la Caixa, Barcelona“Arte Contemporânea na Assembleia “, Palacio de S. Bento - Assembleia da Republica, Lisbon“Gegen den Strich”, Künstlerhaus Bethanien, BerlinJames Rielly “Made in France”/ Jorge Queiroz “Oeuvres sur papier”, Galerie Nathalie Obadia, Paris 2003“Clandestine”, 50th Biennale of Venice, Arsenale, curated by Francesco, Bonami, Venice“Desenhos no Século”, Sociedade Nacional de Belas Artes, LisbonArtistas da Galeria, Galeria Quadrado Azul, Porto, PortugalFiguração e disfiguração: Inventário de gestos, narratives e re-tratos, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, PortugalPrémio de Artes Plásticas União Latina 2003, Culturgest, Lisboa, PortugalArte Contemporânea, Coleção da Caixa Geral de Depósitos. Obras de1986 a 2002, Museo Extremeño E Iberoamericano De Arte Contemporaneo - MEIAC, Badajoz, Spain2002“Varianti Impreviste”, Curador Bruno Corá, La Spezia, Italy“Zoom 1986-2002”, Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso -Americana para o Desenvolvimento, Serralves, Museum of Contemporary Art, Porto

“Videozone”, First International Video Art Bienal, Israel2001“ROTTERDAM”, Piet de Jonge for Museum Boijmans, Van Beunigen, Rotterdam “Porto-Rotterdam/Rotterdam-Porto - Intercâmbio”, Galerie Delta Rotterdam, Rotterdam Derek Eller Gallery, New York

2000“Desenho: Helena Almeida Gaëtan, Jorge Queiroz”, Galeria Presença, Porto “EDP ARTE”, Lisbon□“Coleção do Banco Privado”, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto “Dimsum”, N. Y. Espaço Art's Magazine, New YorkDerek Eller, New York

“Funchal”, Funchal, MadeiraGaleria da Mitra, Lisbon, Portugal1999Galeria da Mitra, Lisbon1998SVA Gallery, New YorkBill Maynes Gallery, New York1997Artist Space, New York7a Bienal das Caldas da Rainha, Caldas da RainhaBienal Internacional de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha, Expoeste, Caldas da RainhaArte Jovem Maia 95, Fórum da Maia, Maia1994Galerie Pierre Nouvion, Monaco“Variante Estrada Nacional no 1”, Castelo Branco1993“Bolseiros e Finalista do Ar.Co”, Finance Ministry Lisbon, Ar.Co, Lisbon1992Bolseiros portugueses do Ar.Co no Royal College of Art 1991-92, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PortugalEncontro de Arte Jovem, Chaves“Arte e as Freguesias”, Estufa Fria, Lisbon1991Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon1990Biblioteca Nacional, LisbonExposição Ibérica de Arte Moderna, Caceres1989Fórum Picoas, LisbonGaleria João Hogan, Lisbon

AWARDS2015 Award AICA

RESIDENCIES2011 Civitella Ranieri, Italy2007 Residency Récollets, Paris2004 Residency Künstlerhaus Bethanien, Berlin

BIBLIOGRAPHY2017Jose Marmelada, Contemporânea Revista, AprilJose Luis Porfirio, Expresso .pt , AprilNuno Crespo, Publico, Ipsilon, MarchSergio Rodrigues Fazenda, Catalogue, 3+1 Arte Contemporânea, MarchJudicaël Lavrador, Cinq nouvelles tendances de la peinture, Beaux Arts, February 2016Eduardo Largo and Maria Correal, Catalogue, Galería Juan Silió, June2015Maria Filomena Molder , “O Caso “ ,Catalogue ,Pavilhao Branco ,CML.Jose Luis Porfirio, Expresso .pt , AprilLuisa Soares de Oliveira, Publico, April2014Thibaut de Ruyter, “Jorge Queiroz”, artpress, n°412 - June 2014, p. 20Gabriela Walde, “Farben, die von Innen leuchten”, Berliner Morgenpost, 6 AprilJorge Queiroz at VW VeneKlasen/ Werner, Berlin, Mousse Magazine, <http://moussemagazine.it/jorge-queiroz-vw-berlin/#more-46887>, 22 March“Jorge Queiroz”, Wall Street International, http://www.wsimagazine.com/uk/diaries/agenda/arts/jorge-queiroz_20140317..., 17 March“Exhibition of paintings by Jorge Queiroz opens at VeneKlasen/Werner inBerlin”, artdaily.com, 20 March“Jorge Queiroz”, Zitty Berlin. Das Stadtmagazin des Tagesspiegels, 4 March2013Jurriaan Benschop, “Jorge Queiroz- Fundacao Carmona e Costa”, ARTFORUM, April “Vitamin D. New Perspectives in Drawing - A global survey of drawing todayfeaturing over 100 emerging artists”, Introduction by Emma Dexter, PhaidonJerry Saltz, New York Magazine, 27 February2012Le quotidien de l'Art, 3 February2011Emilie Clark, “Artists on Artists / Jorge Queiroz”, BOMB Magazine, Issue 115, Spring, p. 66-67 “De l'inconscient”, L'Echo, OctoberGuy Bloch-Champfort, “Berlin, nouvel Eden des artistes”, Connaissance des arts2010Stefan Heidenreich, “Queiroz /Schipper - Price”, von hundert, FebruarLisa Zeitz, “Pariser Galerien in Berlin. Blick in den Maschendrahtthimmel”, Frankfurter Allgemeine Zeitung, JanuaryCorina Larkin, “Jorge Queiroz”, The Brooklyn RailR C Baker, “Jorge Queiroz at Sikkema Jenkins and Co.”, Village Voice, 3 November Giovanna Zapperi, “Eluding Form Definition: Jorge Queiroz”, Dardo Magazine 13, p. 102-115 2008Simone Mello, “Jorge Queiroz”, Thomas Dane Gallery, LondonAdam E. Mendelsohn, “Jorge Queiroz at Thomas Dane Gallery, London”, Art in Paper

2007Nuno Crespo, “Jorge Queiroz - Porto, Portugal”, Art Papers, Vol. 31, Issue 5, September / October 2007“Jorge Queiroz”, artpress n°338, October“Jorge Queiroz”, Le Figaro, 6 July“Jorge Queiroz”, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto2006“Où ? Scène du sud : Espagne, Italie, Portugal”, Carré d'art Musée d'art contemporain de Nîmes Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23 JanuaryRegina Jerichow, “Kein Schlüssel zum Entschlüsseln”, Nordwest Zeitung, Bremen, 3 MarchMatthias Schultz, “Was Papier so alles aushält”, Bremer Nachrichten, 23 MarchHenning Bleyl, “Zu Gast bei Janssen: Der Bleistift-Virtuose Jorge Queiroz.Sein Mentor: Der Schatten eines Blinden”, taz, 1 April, p. 29Jutta Moster-Hoos, “Jorge Queiroz. What paper can support”, Oldenburg“Of Mice and Men”, 4th Berlin Biennale, BerlinFriedrich Meschede (Ed.), “Etwas von etwas. Abstrakte Kunst”, Jahresring 52, Cologne2005Kirsty Bell, “Works on Paper”, Galerie Max Hetzler, Berlin“Da Escrita à Figura”, Fundação Carmona e Costa, Lisbon2004Knut Ebeling, “Jorge Queiroz” Künstlerhaus Bethanien,

Berlin "Durchtrieben", TIP Berlin, No. 22, April
Philippe Dagen, "Equivoques et séductions de Rielly et Queiroz", Le Monde, 29 May
Jeannot Simmen, "The Science Fiction of Soft Phantasmas: On the work of Jorge Queiroz", 26th Biennale de Sao Paulo 2003
Joana Neves, "Focus: Jorge Queiroz", Contemporary 52
"Quatro artistas portuguesas na Bienal de Veneza", Cultura 37 2002
"Jorge Queiroz" Galeria Quadrado Azul, Porto 2001
Roberta Smith, "Art Review; As Chelsea Expands, a Host of Visions Rush In", The New York Times 2000
"Desenho Como Disciplina", Instituto de Arte contemporanea, Lisbon 1999
"Lucio Pozzi", Galeria Precenca, Porto 1996
"As Outras Imagens", Publico 1995
Jose Luis Porfirio, "Figuras sem discurso", Expresso
Joao Pinharanda, "Memorias e narrativas", Publico 1992
Alexandre Pomar, "Exposicoes", Expresso

COLLECTIONS
MoMA The Museum of Modern, New York, USA
SF MoMA San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée d'art contemporain, Funchal, Portugal
Fundation Luso Americana para o Desenvolvimento, Lisbon, Portugal
Caixa Geral de Depositos, Portugal
Banco Privado, Portugal
EDP Energias de Portugal, Portugal
Portugal Telecom, Portugal
Deutsche Bank, Frankfurt, Germany
La Banque Postale, Paris, France
Fundação Ilídio Pinho, Porto, Portugal
Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal
Frac Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen, France
FNAC / Fonds national d'art contemporain, Paris, France
Carré d'Art Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
Serralves Museum of Contemporary Art, Portugal
CaixaForum, Madrid, Spain
Fundación Helga de Alvear, Spain
Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal
José Luis Soler Vila, Valencia, Spain
Daniel et Florence Guerlian, France