

El artista español Santiago Giralda se estrena en Nueva York de la mano de la Galería MPA

- **Del 24 al 29 de abril la Galería Moisés Pérez de Albéniz (MPA) presenta la primera exposición individual del pintor madrileño Santiago Giralda en Nueva York**
- **La segunda exposición de este proyecto, del 1 al 6 de mayo, será una muestra colectiva de todos los artistas representados por la galería y residentes en la ciudad**

“Me aproximo a la ciudad como paradigma del paisaje contemporáneo. Me interesan los espacios naturales de la ciudad que la recorren, quiero investigar sobre el lugar que ocupa la naturaleza en un entorno tan contaminado”

Santiago Giralda

Santiago Giralda, quien se encuentra desarrollando sus últimos trabajos en el prestigioso Pratt Institute neoyorquino, ha sido el **artista elegido por su galería, Moisés Pérez de Albéniz (MPA)**, para protagonizar la primera de las dos exposiciones con las que **la galería aterriza esta primavera en Nueva York**.

Durante dos semanas un espacio en el **número 2 de Rivington Street**, junto al New Museum y al International Center of Photography, muestra la **primera exposición individual de Giralda** en la ciudad, del 24 al 29 de abril y, a continuación, del 1 al 6 de mayo, presentará en una muestra colectiva el trabajo de los siete artistas de la galería que residen actualmente en Nueva York.

El proyecto se enmarca en el interés de la Galería MPA por ensayar **nuevos formatos** y poner en práctica **nuevas estrategias para la promoción internacional** de sus artistas, respondiendo así a la tendencia actual del sector que, desde hace ya algún tiempo, viene experimentando **alternativas** al modelo de las ferias de arte contemporáneo como único modo de presentar a sus artistas fuera del espacio de su galería.

En palabras de Moisés Pérez de Albéniz, “se trata de **darle un giro al panorama actual, de probar otros modelos y aceptar el riesgo que implica salir de la zona de confort** y querer tener la capacidad de sorprender y de renovarse”.

Exposición: SANTIAGO GIRALDA

Título: Habitat

Exposición individual | **Del 24 al 29 de abril 2018**

Inauguración con la presencia del artista: **miércoles 25 de abril, de 5-8pm**

En esta exposición, Giralda muestra su **obra más reciente**, con **pinturas que se presentan por primera vez al público** y que son el resultado del **proceso de trabajo** puesto en práctica por el artista a su llegada a Nueva York: “Le doy mucha importancia al hecho de que estoy **viviendo en el territorio sobre el que investigo**. Así que mi proceso se basa en fotografiar diferentes lugares de la ciudad. Desde jardines botánicos, parques, hasta plantas en una maceta en medio de la Quinta Avenida. Me gusta ver cómo se produce **la adaptación entre lo urbano y lo natural**. Posteriormente compongo imágenes con el ordenador, editando con otras que encuentro en la red. Este proceso es mi forma de conectar mi trabajo con un entorno mediático y virtual que considero parte del paisaje. Y finalmente las pinto utilizando un proceso pictórico que enfatice los aspectos materiales y físicos del cuadro. La pintura me permite conectar mi trabajo con la historia y con un ritmo de visionado al margen de la celeridad propia del entorno de la ciudad y de la red”.

Continúa Giralda “Me aproximo a **la ciudad como paradigma del paisaje contemporáneo**. Sin embargo, **me interesan más los espacios naturales de la ciudad que la recorren**. Quiero **investigar sobre el lugar que ocupa la naturaleza en un entorno tan contaminado**. A partir de las imágenes

que tomo de esos entornos naturales enlatados, pinto composiciones que representan una naturaleza voluptuosa y rica. De alguna manera, aprovecho la pintura para dotar de otro contexto a esos espacios naturales, y aunque sea a nivel representativo, se proyecten como naturalezas exuberantes fuera del entorno de la ciudad y encuentren en el cuadro un contexto ajeno al ruido ambiental. Un espacio propicio para provocar un momento de sosiego y para la contemplación.”

Preguntado por **cómo cree que le ha aportado a su obra crear desde Nueva York**, Giralda afirma “Creo que es una cuestión de **ritmo, visibilidad y de dimensión**. Aquí la velocidad es diferente, parece una carrera por producir y pasar lo antes posible a la siguiente etapa, **como si el presente solo fuese un momento de transición**. Además, **el arte se toma como un producto cultural que tiene un valor importante para la sociedad**, tanto a nivel crítico como económico. En este sentido se plantea de forma más global que en España donde todo es más local, individual, minoritario, e incluso diría precario. Otra cuestión que considero fundamental destacar, es la dimensión, **las proporciones aquí son diferentes y el entorno visual está en otra escala**. Me interesa contemplar cómo la escala espacial es una cuestión relativa al consenso que establecemos los humanos. **Esta percepción también condiciona mi trabajo**”.

Santiago Giralda (Madrid, 1980)

El estreno de Giralda en Nueva York coincide con un intenso trabajo de creación de sus últimas obras que se encuentra desarrollando en el Master of Fine Arts Painting and Drawing del Pratt Institute, gracias a la Beca Fullbright que le fue concedida, tras haber sido becario a su vez en la Real Academia de España en Roma el pasado año. Ha sido galardonado en numerosos certámenes, siendo el más reciente Generaciones de Caja Madrid. Su obra está presente en diversas colecciones, entre las que se encuentran las del Ministerio de Cultura, Banco Santander, DKV o Caja Madrid.

SOBRE LA EXPOSICIÓN COLECTIVA:

Exposición: Dennis Adams · Victoria Civera · Santiago Giralda · Carlos Irijalba · Muntadas · Tony Oursler · Juan Uslé

Exposición colectiva | 01.05 - 06.05

Inauguración con la presencia de los artistas: martes 1 de mayo, de 5-8pm

Del 1 al 6 de mayo, y **coincidiendo con la semana de la Feria de Arte Contemporáneo Frieze** en Nueva York, tendrá lugar una exposición colectiva de los siete artistas de la galería que actualmente residen en la ciudad: **Dennis Adams, Victoria Civera, Santiago Giralda, Carlos Irijalba, Muntadas, Tony Oursler y Juan Uslé**.

Algunos de ellos viven en Nueva York desde los años 70, como es el caso de Muntadas; otros, como Uslé o Civera, combinan su residencia en la ciudad con estancias en España; Giralda y Irijalba residen aquí desde hace menos tiempo. Todos ellos, junto con los americanos Adams y Oursler, configuran un panorama inigualable que, a través de la **pintura, la instalación-escultura, la obra gráfica, la fotografía y la vídeo-escultura**, presentan una **perspectiva artística única de la ciudad**.

¿DÓNDE?: Galería MPA - New York. 2 Rivington St. New York, NY 10002

Miércoles, jueves y viernes de 11am - 8pm. Sábados y domingo de 11am – 6pm

CRÉDITOS IMÁGENES:

- Santiago Giralda: *Path 2*, 2018,
- Santiago Giralda: *Habitat*, 2018, detalle de obra.

CONTACTO PARA MÁS INFORMACIÓN, IMÁGENES Y ENTREVISTAS:

Lucía Roldan. ARTICULA. Art + Communication + Culture

communication@artacula.es | +1 (929) 855 - 4477 | +34 658 60 90 39

Más información en www.galeriampa.com o en nyc@galeriampa.com