

# GALERIA MOISES PEREZ DE ALBENIZ

## VICTORIA CIVERA

---

Nace en Port de Sagunt, España (1955)

Estudió Bellas Artes en la Escuela Superior de San Carlos, Valencia (1977)

Vive y trabaja entre Saro (Cantabria) y Nueva York.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

---

#### 2016

- Boreal, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.

#### 2015

- *Nidal*. Galería Joan Prats, Barcelona.

#### 2013

- *Victoria Civera*. Alfonso Artiaco. Nápoles.

#### 2012

- *Corazonada*. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.
- *En medio*. Galería Maior Palma y Pollença. Mallorca.
- *Here Again*. Galería Juan Silió. Santander.

#### 2011

- *Victoria Civera. Sueños inclinados*. IVAM, Valencia.

#### 2010

- *Madre Norte*. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
- *"Germinal NY, 1987-1990"*, Sala Robayera, Miengo.
- *Atando el cielo*, CAC Málaga, Centro de Arte contemporáneo de Malaga.

#### 2008

- *Victoria Civera*. Galerie Thomas Schulte. Berlín.

#### 2006

- *Túnel eterno*. Palacio de los Condes de Gabia, Granada.
- *Capricho*. Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- *Pieles y miradas*. (con Juan Uslé). Galería Siboney. Santander.

#### 2005

- *Alegre* (con Juan Uslé). Tim Van Laere Gallery. Bélgica.
- *Bajo la piel*, Espacio 1, MNCARS, Madrid

#### 2004

- *Otra piel (Second Skin)*, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.

#### 2003

- *Naturaleza dual*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

#### 2002

- *Lucerlandia*, Van Laere Contemporary Art, Amberes, Bélgica.
  - *Cabeza de dedo*, Sala El Horno, Pamplona.
- 2001**
- *Ilusión*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
  - *El cielo abajo*, Andrew Mummery Gallery. Londres.
- 2000**
- *Victoria Civera: Creciendo al revés*, Sala de Exposiciones la Gallera, Valencia.
  - *Victoria Civera*, Galeria Maior, Palma de Mallorca.
  - *Victoria Civera*, Espacio Caja de Burgos, Burgos.
  - *Victoria Civera*, Le Quartier Centre d'Art Contemporain, Quimper, Francia.
  - *644 Comun (Juan Uslé/Vicki Civera)*, Van Laere Contemporary Art, Amberes, Bélgica.
- 1998**
- *Victoria Civera Paintings*, Galería Elga Wimmer, Nueva York.
- 1997**
- *Pan y vino*, Galería Camargo Vilaça, São Paulo.
  - *Madre Luna*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
- 1996**
- *Hermanas españolas*, Galería Luis Adelantado, Valencia.
- 1995**
- Galerie Paul Van Esch, Eindhoven.
  - *Gallinero*, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.
- 1994**
- *Ondulada*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
  - *Habitación anónima*, Palacete del Embarcadero, Santander.
  - Elga Wimmer Gallery, Nueva York
- 1992**
- Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
  - Galería Siboney, Santander.
- 1991**
- Galería Fernando Alcolea, Barcelona.
  - Marta Cervera Gallery, Nueva York.
- 1990**
- Galería Lino Silverstein, Barcelona.
  - Galería Berini, Barcelona.
  - Galería Siboney, Santander.
- 1989**
- Marta Cervera Gallery, Nueva York.
- 1988**
- Galería Montenegro, Madrid.
- 1986**
- *Actividad de la Ciudad Portuaria*, Palacete del Embarcadero, Santander.
- 1985**
- *Pinturas y dibujos*, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.
  - *Pinturas*, Galería Montenegro, Madrid.
- 1983**
- *Pinturas*, Museo de Bellas Artes, Santander.

- *Pinturas y dibujos*, Galería Palau, Valencia.

**1982**

- *Pinturas*, Galería Montenegro, Madrid.

**1980**

- *En el azul*, Museo de Bellas Artes, Santander.
- 

## **Exposiciones colectivas**

**2016**

- *Surrealism & Beyond*, Von Bartha, Basel. Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam.
- *Los otros [artistas]*, Ámbito Cultural El Corte Inglés, Madrid.

**2015**

- *Teoría del duende*, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain
- *Do it yourself: ideas para un futuro viral*, Sala de exposiciones de Sandeo, Oviedo, Spain.
- *Homenaje a Manuel Vázquez Montalban*, Instituto Cervantes, Toulouse.
- *De la mano*. CentroCentro Cibeles, Madrid.
- *Turn your eyes*. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid.
- *Made in Spain*. CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.

**2014**

- *50 años en cartelera. La Turia. 1964-2014*. Centro Cultural La Nau, Sala Acadèmia, Valencia.
- *A partir de la figura. Una posible lectura de los 80*. CAAC, Sevilla.
- *La bolsa o la vida*. Casa de Velázquez. Madrid.
- *Colección Soledad Lorenzo*. Centro del Carmen, Valencia.

**2013**

- *Colección Soledad Lorenzo*. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS). Santander.
- *Casa y Jardín*. Biblioteca central. Santander.
- *Exposición colectiva*. Espacio líquido. Gijón.
- *Experiencias 5*. Museo de Bellas Artes de Santander.
- *93*. Centro Galego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela.

**2012**

- *Pictorial Fragments, 1980-2010*. Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca.
- *Última pintura en las colecciones de la Fundación Coca-cola y DA2 Salamanca*. Centro La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

**2011**

- *Figuras de Exclusión*. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid.

**2009**

- *¡Grande Hazaña! con muertos*. Sala Puertanueva de Córdoba
- *Cosmética dogmática*. Caixaforum, Barcelona.

- *La Huella Fotográfica en la nueva pintura realista*. Centro del Carmen, Valencia
- *Familia Uslé-Civera "(1+1+1)x2=∞"*. Mario Mauroner Contemporary Art, Viena (Austria)
- *The Female Gaze*. Cheim & Read, Nueva York

## 2008

- *MicroNarratives*. Musée d'Art Moderne. Saint-Etienne.
- *Últimos sueños. Colección de arte contemporáneo Fund. La Caixa*. Diputación de Sevilla.
- *Invisible Rays: The Surrealism Legacy*. The Rose Art Museum. Waltham. MA
- *Shaping a Space #2*. Mario Sequeira Gallery, Braga.

## 2007

- *Peregrinatio. La mirada interior*. Sagunto.
- *Ver la pintura*. Colección Fund. Coca-Cola. Domus Artium. Salamanca

## 2006

- *Escenografías simuladas. Colección de Arte Caja Burgos*. Instituto Cervantes. Palermo.
- *"9am-5pm" La mirada del artista: la propuesta de Juan Uslé*. Fundación La Caixa. Barcelona.

## 2005

- *The Giving Person*. Palazzo Roccella. Napoles.
- *Stand El Mundo*, Arco 05, Madrid
- *Alegre (con Juan Uslé)*, Tim Van Laere Gallery. Amberes. Bélgica
- *Hasta pulverizarse los ojos*. BBVA Contemporáneos 2005. Madrid y Bilbao.
- *Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea*. Sala de las Alhajas. Madrid.
- *Señas de identidad*. Palacio episcopal. Málaga.
- *Febril la mirada*. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.
- *Colección Testimonio 2003-2004*, Fundación "la Caixa", Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona.
- *Enlaces. Últimas adquisiciones-Colección Arte Contemporáneo*, Museo Patio Herreriano, Valladolid.
- *Contigüedades, convivencias, libertades y pluralidad en el arte valenciano*, Lonja del Pescado de Alicante; Reales Atarazanas de Valencia.
- *Contemporánea arte*, Sala Amós Salvador, Logroño.
- *Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler*, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- *Settlements: S'approprier un lieu*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole

## 2003

- *Escultura en España. 1978-2003*, Museo Patio Herreriano, Valladolid.
- *Memoria de un recorrido. Colección Caja de Burgos*, Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- *Don't Think Twice, It's All Right*, Van Laere Contemporary Art, Belgica.
- *Signs, Symbols and Codes*, Elga Wimmer PCC Gallery, Nueva York.
- *Pintar palabras*. Instituto Cervantes, Berlín y Nueva York.

## 2002

- *Big Sur. Contemporary Art from Spain*, Berlin, Galería Nacional Hamburger

- Bahnhof.
  - *Desesculturas*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
  - *Melodrama*, Artium, Vitoria-Gasteiz; Centro José Guerrero, Granada; Museo de Arte Contemporáneo de Vigo.
  - *Alma del norte*, Mercado del Este, Cantabria.
  - "Summerdays". Van Laere Contemporary Art. Amberes, Bélgica
- 2001**
- Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona.
  - *Colecció Testimoni 2001-2002*, Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.
  - *Project 2*, Elga Wimmer PCC, Nueva York
- 2000**
- *Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa"*, Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca.
  - *La escultura en Cantabria. De Daniel Alegre a nuestros días*, Fundación Marcelino Botín, Santander.
  - *Colección Testimonio, 1999-2000*, "la Caixa", Sala de Exposiciones Casa de la Provincia, Sevilla.
- 1999**
- *El salto del caballo*, Galería Lekune, Pamplona.
  - *Imágenes de la abstracción*, Sala de las Alhajas y Antiguo Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.
  - *Dobles vidas*, Museu Frederic Mares, Barcelona.
  - *La Casa, Il Corpo, Il Cuore. Konstruktion der Identitäten*, Museum Moderner Kunst
  - Stiftung Ludwig Wien. Itinerante a la National Gallery de Praga y Barcelona (MACBA).
  - *ArtLovers*, Tracey. The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, Inglaterra.
  - *Dobles vidas*, Palacio de la Virreina, Barcelona. *Together / Working*.
  - University of Hampshire and Hofra University, CO.
- 1998**
- *Territorio Plural. 10 años Colección Testimonio 1987-1997*, Fundación "la Caixa", Madrid.
  - *Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos*, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca.
  - *El trance de las tijeras*, Palacete del Embarcadero, Santander.
  - *Exposición Colección Testimonio*, Edificio Pignatelli, Zaragoza.
- 1997**
- *Drawn+Quartered*, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.
  - *Introversions*, Museu d'Art Contemporani, MACBA, Barcelona.
  - *Aquellos 80*, Casas del Águila y La Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria.
- 1995**
- *Minimal: Optimal*, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.
  - *Parpalló 15/41*, Sala Parpalló, Valencia.
  - *On Paper*, Todd Gallery, Londres.

- *Human Nature*, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York.
- VI Triennale der Kleinplastik, 1995, Stuttgart.
- *Los 90 en los 80. Propuesta de escultura valenciana*, IVAM, Valencia.
- *Tres Parelles*, Galería Dels Angels, Barcelona.
- *Collecció Testimoni 94-95*, Fundació "la Caixa", Palma de Mallorca.

#### 1994

- *Mudanzas*, Whitechapel Art Gallery, Londres; The Museum of Modern Art, Gales.
- Chicago Art Fair '94, Elga Wimmer Gallery, Chicago.
- *Testimonio fin de siglo*, Colección "la Caixa", Diputación de Huesca, Huesca.
- *Couples*, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.
- *Cocido y crudo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

#### 1993

- *First/Last Picture Show*, Lisa Marie Marks, Nueva York.
- *Jours tranquilles a clichy*, Comisario: Alain Kirili, París.
- *Earth*, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.
- *Sueños geométricos*, Arteleku, San Sebastián; Galería Elba Benitez, Madrid.
- *Desde Occidente*, Círculo de Bellas Artes, Madrid
- *America Discovers Spain*, Spanish Institute, Nueva York.
- *Tropismes*, Collecció d'Art Contemporani, Fundació "la Caixa", Centre Culturel Tecla Sala, Barcelona.
- *Al raso figuras de intemperie*, Sala de Exposiciones de la Fundació "la Caixa", Madrid.

#### 1991

- *Al ras figures d'intemperie*, Centre Culturel de la Fundació "la Caixa", Barcelona.
- *New Currents Recent Art in Spain*, The Riffe Gallery, Columbus, Ohio.
- Lennon Weinberg Gallery, Nueva York.
- *IX Saló de los dieciséis*, Fundació "la Caixa", Barcelona.

#### 1988

- *Spagna Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei*, Rotonda di Via Mesana; Studio Marconi, Milan.
- *Pintura de Vanguardia en Cantabria*, Universidad de Cantabria.

#### 1987

- *La generación de los 80*, Museo de Bellas Artes de Álava; (itinerante Iberoamérica).
- *Spanish Painting in New York: Two Eras*, Baruch College Gallery, Nueva York.

#### 1985

- *V Saló de los 16*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- *VIII Bienal de Pontevedra*, Pontevedra.
- Museo Mariano Benlliure, Crevillente (Valencia).

#### 1984

- *Arte español actual*, (itinerante), Tolouse; Estrasburgo; Niza, Ministerio de Cultura.
- *Becas Alfons Roig*, Sala Parpalló, Valencia.
- *En el centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- *IV Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo*, Ayuntamiento de Oviedo.

#### 1983

- *Aproximación*, Galería Montenegro, Madrid.
- *Pintores cántabros contemporáneos*, Museo de Bellas Artes, Santander.
- *Preliminar*, I Bienal de las Artes Plásticas, Museo Provincial de Zaragoza; Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Palau Meca, Barcelona.
- *Recién pintado*, Sala Edgar Neville, Ayuntamiento de Alfafar, (Valencia).
- *Cinco nombres de Mujer*, Galería Buades, Madrid.
- *A Picasso*, Galería Puntal Dos, Torrelavega (Cantabria).

## 1980

- *Perspectiva Ochenta. La darrera generació de la pintura valenciana*, Ateneo Mercantil, Colegio de Arquitectos y Museo Provincial de Bellas Artes de Valencia.
- *Artistas Jóvenes*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Ministerio de Cultura.

---

## Obras en museos y colecciones

- ARTIUM. Vitoria, Álava.
- Colección Caja Burgos.
- Colección Amigos del Arte Contemporáneo. Madrid.
- Colección Banco de España.
- Col·lecció Testimoni de la "Caixa", Barcelona.
- Col·lecció d' Art Contemporani Fundació La Caixa, Barcelona.
- Diputación de Pamplona.
- Fundación Coca-Cola. Madrid.
- Generalitat Valenciana. Conselleria Cultura.
- Gobierno de Cantabria.
- IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia.
- Museo Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- Museo Patio Herreriano, Valladolid.
- Colección Caja Madrid.
- CAC Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
- Museo de Bellas Artes de Santander.
- Colección IG, Madrid.
- Museo de Bellas Artes de Oviedo.
- Autoridad portuaria de Santander.
- Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante.
- MEAC Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- MEIAC. Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Español contemporáneo, Badajoz.